

Devis technique

Données techniques	Exigences minimales	Conditions préférables
Espace scénique	Largeur : 16' Profondeur : 12'	Largeur : 20' ou plus Profondeur : 14' ou plus
Amplification	Salle : Selon les exigences du producteur Scène : Amplification proportionnelle à celle de la salle	
Moniteurs	3 moniteurs, 2 mix (pas de «in-ear»)	4 moniteurs, 4 mix
Console	16 entrées	16 entrées ou plus (selon le nombre de micros sur le kit de percussion)
Micros et D.I	<ul style="list-style-type: none">▪ 4 micros - voix▪ 1 D.I actif - violon▪ 1 D.I actif - mandoline▪ 2 D.I actifs - guit. acoustiques▪ 1 micro - ampli. guit. électrique▪ 1 D.I actif - contrebasse▪ 1 micro clarinette (peut aussi être prise pas le micro vocal du percussionniste)	
Kit de percussions à amplifier selon les préférences du sonorisateur. Exigences minimales : 2 micros condensateurs en overhead, 1 micro pour les <i>congas</i> , 1 micro basses fréquences pour le <i>cajon</i> .	<ul style="list-style-type: none">▪ cajon (nécessite un micro pour basses fréquences et idéalement un autre micro pour la définition)▪ snare drum▪ hi-hat▪ 3 cymbales (crash, splash, chinese)▪ 2 congas▪ bongos▪ cloches à vache, woodblocks, shakers, tambourine	
Techniciens (sono)	1 tech. (console salle)	1 tech. (console salle) 1 tech. (console moniteurs)
Éclairage et techniciens d'éclairage	Selon les exigences du producteur (Le groupe peut fournir un éclairagiste sur demande)	
<p>POUR TOUTES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES, CONTACTER :</p> <p>Hugo Gravel (514) 527-1679 hugovirtuel@yahoo.ca</p>		